

B.I.D

ait . n . ress



(中文版)

A **MAGIC & SMITH** Side Story

BY ANTHONY LAU

一個位於異世界某處的城市，因長期受到多宗疑似兒童被擄事件困擾而頒布了一個可觀的懸賞來緝兇，但久未有成果……

第三天了，

還是無收穫。

歎息

該沒有問題。

難道這種打扮有問題嗎？

不管怎樣，我希望能盡快脫下這套傻氣十足的戲服。

千萬不可，它蠻適合你呢。

請不要為小事吵鬧，這會引人注意的。

哼~~~!

引人注目？對了！

你又怎樣？

我們應該欠缺了女性魅力因素。

什麼？！我不想穿裙啊！！

夠了！停止胡鬧。

誰叫你穿啊！白痴！我有更好的主意……

更好的？

就是立即購物！

這也合理。
那麼你打算
買什麼？

什麼？我們
只是扮遊客
而已。

你錯了，
基倫。要假
扮就該做徹
底些。整天
逛市集而不
購物，不令
人生疑才怪。

……
今早她
吃了什麼？
突然醒目
起來。

穿裙之餌

魔匠傳外傳
By Anthony LAU

當然是
裙子啊！

買給你自已？

錯！這是為…

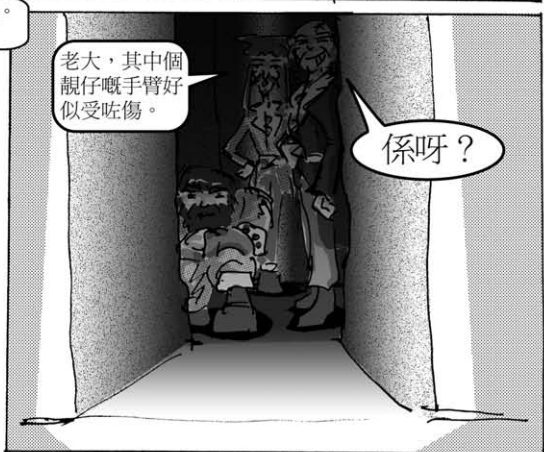
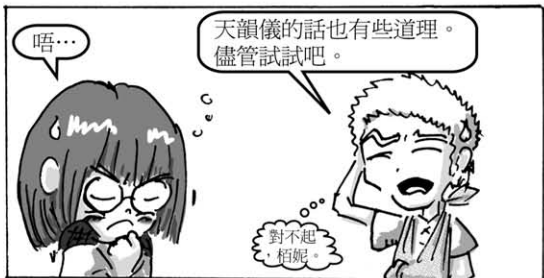
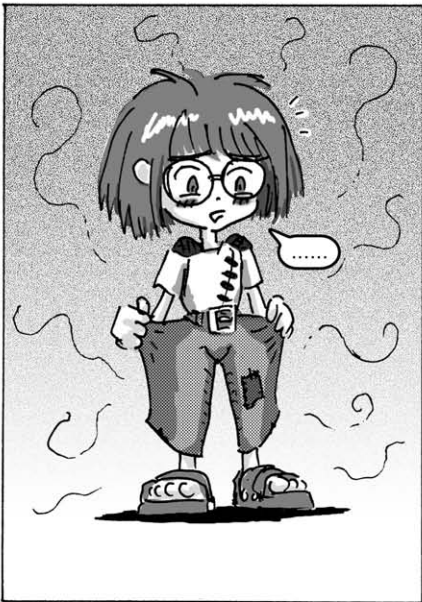
栢妮的。

不要再胡鬧，天韻儀！你明知
我不愛著裙！

可惜一個完美的僑裝是需要
有合當的服飾。妳也知道人
口販子的口味……要吸引
他們注意，就不能遮掩妳的
女性一面。

相信連你也
同意你現時
的一身打扮
不會使別人
聯想到你是
個少女吧？

我的天啊！
這人真是
天韻儀嗎？



原來行半日街
係為咗賣衫，
這班細路都幾
精明一有趣。

條女絕對能賣個高價錢。

或許這褂
子較適合
我。

就這樣吧。

那實在太

哇！

出手必勝

今次大豐收囉。
哈哈……

老大，其中個
靚仔嘅手臂好
似受咗傷。

係呀？



係老細。

太可惜。捉咗之後按慣例「處置」佢。



你講笑咋？

哼？

不如賭一鋪？我買個邊有一男一女。



過了不久...

嘩！很漂亮。

頭禱時呢。

是哪？

願賭服輸各位。

冇冇搞錯！



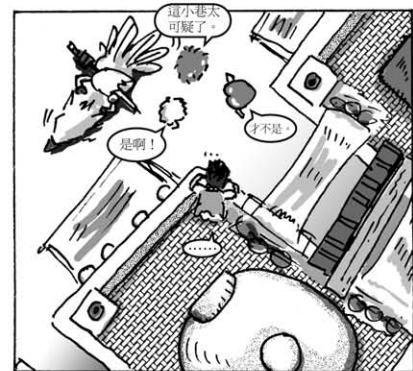
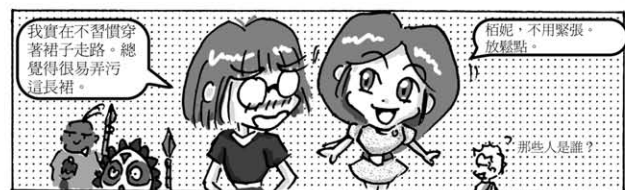
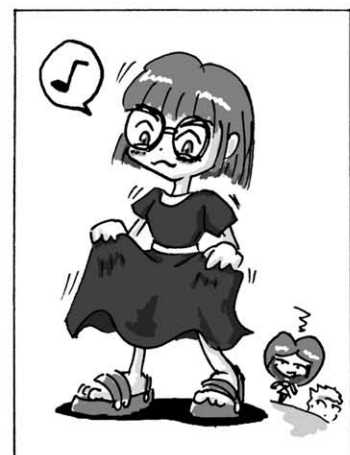
或者係幸運之神「照住」我哋。真係多女多得！

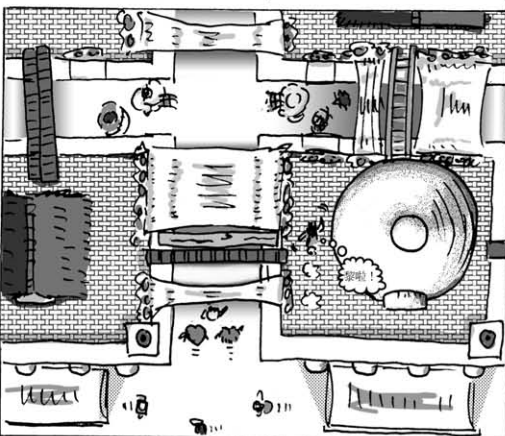
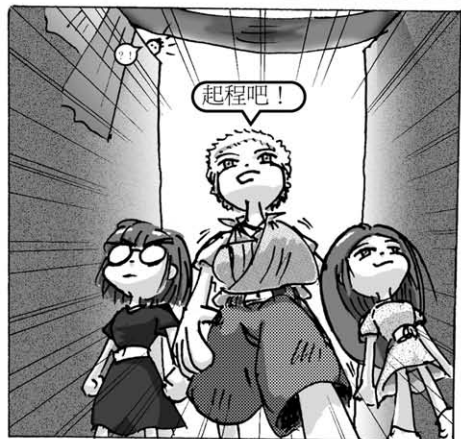


係嘅，老細。

而且嗰個繃帶仔身上似乎有不少錢——又多個金礦。

總之，哩單生意我哋做硬。叫班靚各就各位，準備開工！



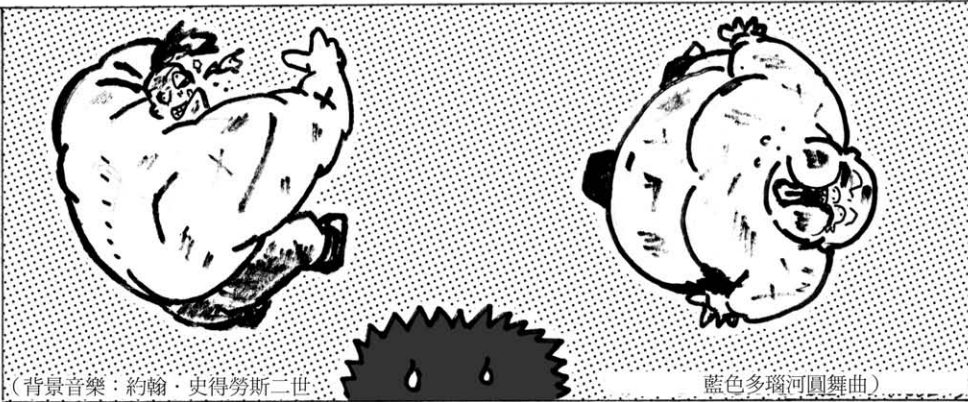




搞乜鬼？做小事都應付唔到？



什……什麼？



(背景音樂：約翰·史得勞斯二世)

藍色多瑙河圓舞曲)

* 試想想 *

當兩塊巨扒飛撞到磚牆時所發出的聲音……

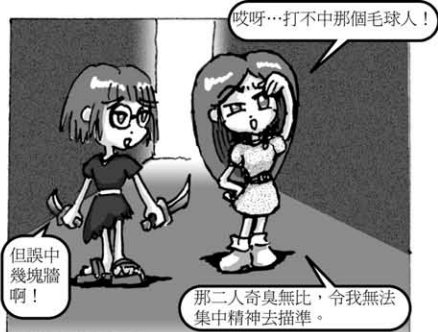




你班雜種，同我滾出黎！



吓？！
點會係你哋？！



哎呀…打不中那個毛球人！

但眼中幾塊牆啊！

那二人奇臭無比，令我無法集中精神去瞄準。



啲～手也被薰臭了。

講真，我想在無警告下直接痛搗他一身。

我的匕首也是。



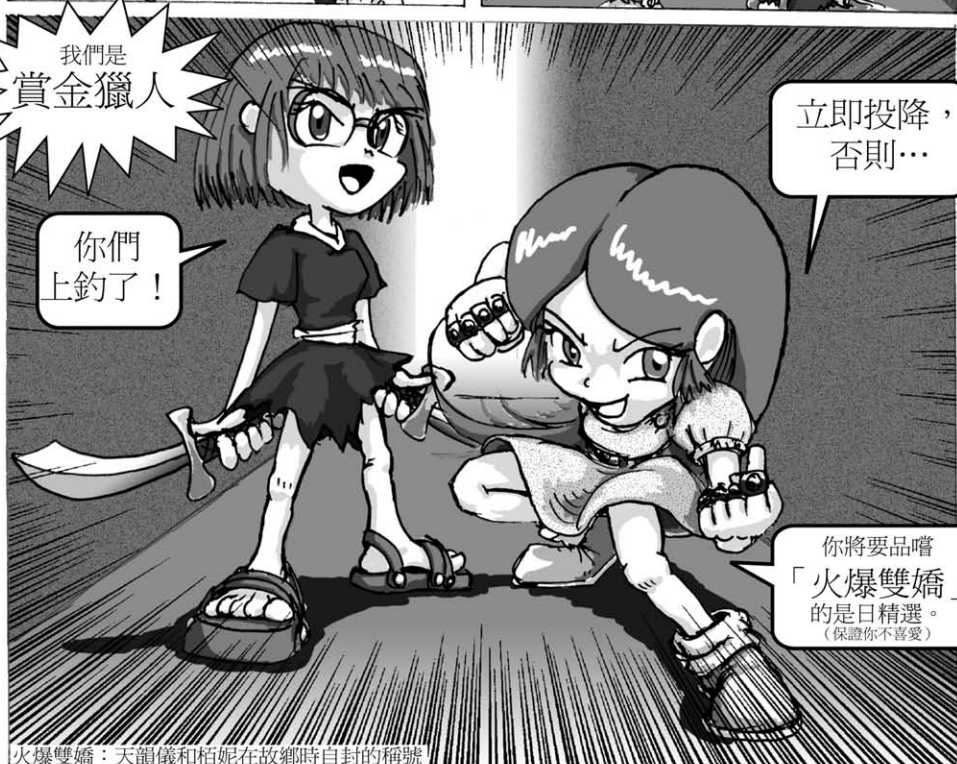
死妹釘！

旁若無人

咪當我流？！

還是先了結此任務

不能，還是按程序辦事



我們是賞金獵人

你們上釣了！

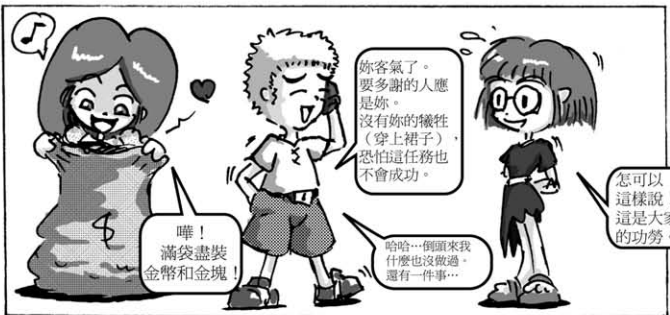
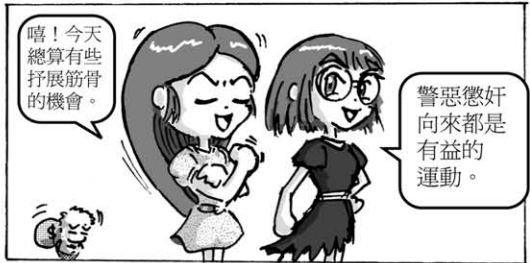
立即投降，否則…

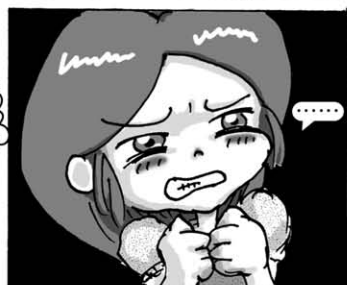
你將要品嚐「火爆雙嬌」的是日精選。
(保證你不喜愛)





結果，一眾壞蛋被一網成擒。基倫等人成功拯救出所有被擄走的孩子們。但由於負方是一面倒地被捱打，所以作者故意刪去這部分情節……

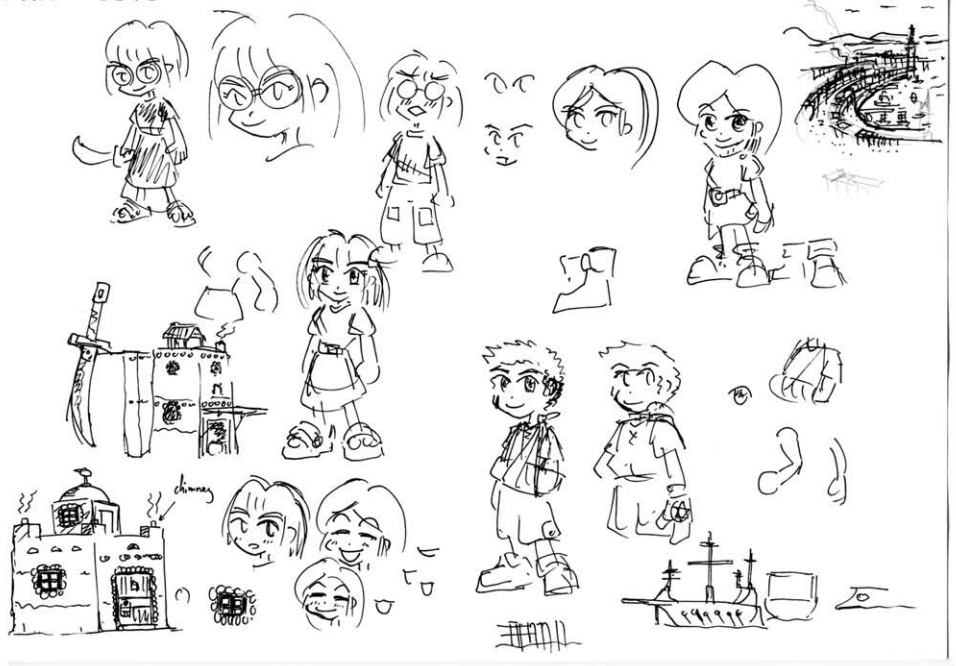




Official Concept Arts



Ink Tests



Cover Arts Design



Compared with the final versions



作者隨筆後記

今次是小弟正式第一次完成和以印刷方法出版個人短篇漫畫 — 即使只得 12 頁篇幅，還是一個記錄。

今次製作絕對獲益良多。以前睇書和聽別人做漫畫的苦況，今次正式自己親歷其境。

事次製作，我第一次使用電子網紙。其實重未試過用網點，不真的定電子的網紙。這方面完全是空白。最後還是靠翻閱多本日漫和同人誌，（也花了錢買教學補課）再加上自己有限的灰階 CG 技術，胡亂地塗製出現成的成品。相信當中有網點用得不得當的情況，（好似太深，印刷時的初版弄得一頭煙），如有不善，懇請指點。

另一個錯誤的決定就是起稿時為一時方便而無預留足夠的空間給對話框，也是本篇漫畫其中一個最失策之處。不但花了更多時間刪改對白篇幅和偷位就位外，閱讀對白的次序也混亂得很，不管是中英版本。其實閱讀對白的次序應由左至右，由上而下。不過太不明顯了。

而最最失策之處是時間的預算錯誤。因故事有變動，以致步稿到完成上墨用了一個多月。之後因返學和功課緣故，後期製作被拖延兩個月，再上印刷方面不太順利，結果是與原本出版日子足足遲了三個多月。當然趕不及在我第一次參與的 NZ 同人賣買活動。下回請早……希望今年暑假能開始準備下本的製作。（暫時未定下本的題材）

所有的主要角色 — 基倫、栢妮和天韻儀（Kelan, Paity & Twiny）— 都是取自我仍在策劃中的故事計劃“魔匠傳”。人設雖然其實已花了很多時間去製定（包括外觀、性格、能力和關係等），但也是近幾年才成形。這篇漫畫正好是一個試驗場。加上本人那種不中不西的畫風，絕對需要一個小實驗來測試市場口味和包容度。效果如何現在仍尚太早下結論因為我未收到太多評語。

為了大眾化些，這漫畫的定位為搞笑為主。原本的一個說教位因太唐突故被刪去。本篇原用以栢妮為主，可惜戲分分配得不平均，此效果不明顯。而且我刻意不放人物簡介，可能令部分讀者有些看不明……那就留待下本追加資料。之於一眾壞蛋的設計，都是起稿時即席揮毫下創作出來。幸好效果不錯。但千萬不要詢問我那探子的樣子。

這故事的概念原於一個有關中世紀人口賣買的奇想。事實上正傳中人口販子係主角一行人的公敵，所我在想他們會用什麼方法來應付。現時漫畫用的只是一個可能性。不說不知 — 我原本想畫 20 篇四格，以有關基倫和天韻儀玩像 Wii 般操作的機械人對戰遊戲為題。

最後，這中文翻譯花了我不少時間。加上已很少用中文，經常執筆忘字，頗吃力。壞人的對白我是故意用廣東話來翻譯，加些角色上的俗氣。如有錯漏，懇請指點迷津。

下回再見！

Anthony O^O

12 DEC 2007

遺失之頁

翌日，天韻儀在準備外出工作時遇上栢妮…

那麼妳買了什麼新服裝？



啊！這件我猜妳也會有興趣。



超大碼的鎖子甲？！



是呀。我打算把它修改鎖子甲裙。
這主意不錯吧？



人的陋習不能單靠外在因素來改變的…

謝謝觀賞，下次再會



* An Z Studio @ 2007 *